O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIM VAZIRLIGI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

Ro'yxatga olindi:
№ BD 156
2025 yil "29" 08

"TASDIQLAYMAN"
Samarqand davlat pedagogika instituti rektori
_________ Sh.Sh.Negmatova
2025 yil "___" ________

TASVIRIY SAN'AT O'QITISH METODIKASI FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	**100000 - Ta'lim**
Ta'lim sohasi:	**110000 – Ta'lim**
Ta'lim yo'nalishi:	**60111200 – Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi**

Samarqand – 2025

<table>
<tr><td colspan="2">Fan/mavzu kodi
TSFO'MM305</td><td>O‘quv yili
2025-2026</td><td>Semestr
5</td><td colspan="2">Kreditlar
5</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fan/mavzu turi
Majburiy</td><td colspan="2">Ta’lim tili
O‘zbek/rus</td><td colspan="2">Haftadagi dars soatlari
4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1.</td><td colspan="2">Fanning nomi</td><td>Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)</td><td>Mustaqil ta’lim (soat)</td><td>Jami yuklama (soat)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tasviriy san’at o’qitish metodikasi</td><td>60 (30/30)</td><td>90</td><td>150</td></tr>
</table>

2. **I. Fanning mazmuni**

Tasviriy san’at o’qitish metodikasi” fanining maqsadi - Tasviriy san’at o’qitish metodikasi -barcha tasviriy san’at turlarining; rangtasvir, dekorativ amaliy san’at, grafika, xaykaltaroshlikning asosi sifatida bo’lajak pedagog rassomlarga borliqni ko’rib-kuzatib to’g’ri tasvirlash, borlikni idrok etish, ko’l, ong va sezgi organlarini shakllantirish hamda bo’lajak rassom-pedagoglarni tasviriy san’at asoslariga o’gatishni maqsad qilib qo’yadi

“Tasviriy san’at o’qitish metodikasi” fanining vazifalari boshqa kasbiy fanlari qatorida bo’lajak o’qituvchi-rassomlarni tayyorlashda asosiy mezon hisoblanib, u talabalarga ma’ruza, amaliy va mustaqil ta’lim mashg’ulotlari orqali olib boriladi. Shuni ta’kidlash kerakki, amaliy mashg’ulotlar qatorida nazariy bilimlar ham bo’lajak rassom-pedagoglarga ularning keyingi pedagogik va ijodiy faoliyatlarida muhim o’rin tutadi.Shu sababli qisqa soatda bo’lsa ham ma’ruza mashg’ulotlari tashkil qilingan

II. Nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari)

I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1-MODUL. Tasviriy san’at o’qitish metodikasi fani maqsadi va vazifasi.

Metodika turlari. Umumiy va xususiy metodika.Ta’lim prinsiplari.Ko’rgazmalilik, ta’lim va tarbiyaning birligi, ilmiylik prinsiplari. Ta’lim to’g’risidagi qonunninga kiritilgan o’zgagarishlar. Dual ta’lim modeli mazmuni

2-MODUL. Chet ellarda tasviriy san’at o’qitish metodikasi.

Qadimgi Misr, Gretsiya, Rimda tasviriy san’at o’qitilishi. Uyg’onish davrida tasviriry san’atning o’qitilishi.(Chennini, A.Dyurer,) G’arbiy Evropada professional badiiy ta’lim, Modern va contemporary art san’atining paydo bo’lishi. XVIII-XIX asrlarda Rossiya pedagogika bilim yurtlarida badiiy ta’lim.O’rta Osiyo va O’zbekistonda tasviriy san’atning o’qitilishi.Sharq miniyatyura maktablarining rivojlanishi va ularning uslublari, Kitobga ishlash maktabi (K.Behzod). Samarqand va Buxoro maktablari. O’zbekistonda XX asrning boshida tasviriy san’atning o’qitilishi. XX asrning ikkinchi yarmida O’zbekistonda tasviriy san’atning o’qitilishi.

3-MODUL. Umumta’lim maktablarida va san’at maktablarida tasviriy san’at ta’limining maqsad vazifasi.

Umumiy o’ta ta’lim maktabi, san’at maktablari, ixtisoslashgan san’at maktablari, kasb hunar maktablarida tasviriy san’at ta’limining maqsad vazifasi.Umumiy o’rta ta’lim maktablari tasviriy san’at darslarining maqsadi.Tasviriy san’at darslarining ta’lim-tarbiyaviy vazifalari. Tasviriy san’at darslarida an’anaviy va noan’anaviy darslarni tashkil qilish. Tasviriy san’at darslarida ta’lim texnologiyalarini qo’llash. Tasviriy san’at darslarida rangtasvir va grafikaning tasvirlash turlari. (puantalizm, dekorativ va h.o) Tasviriy san’at fanining fanlar aro integratsiyasi. Tasviry san’at

darslarining izohli lo’g’ati bilan tanishtirish. O’quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish.

4-MODUL. Tasviriy san’at xonalarining ahamiyati, ularni tashkil etish hamda jihozlash.

Umumta’lim maktablarida tasviriy san’at. Tasviriy san’at (qalamtasvir „rangtasvir, kompozitsiya, haykaltaroshlik xonalarining jihozlari va o’quv qurollarining ta’minoti.Tasviriy san’at xonasining badiiy bezagi.

III. Amaliy mashg‘ulotlar bo’yicha ko‘rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi dasturini o’rganish va rejalashtirish
2.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulot turlariga dars bayoni va ishlanmasini tayyorlash
3.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulot turlariga ko’rgazmalar tayyorlash.(qalamtasvirda bosqichli natyurmort ishlash)
4.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulot turlariga ko’rgazmalar tayyorlash.(rangtasvirda bosqichli natyurmort ishlash)
5.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulot turlariga tarqatma materiallar tayyorlash.(grafikada)
6.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulot turlariga tarqatma materiallar tayyorlash.(rangtasvirda)
7.Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulot turlariga ko’rgazmalar tayyorlash.(Illyustrativ tasvirlar ishlash)
8. Tasviriy san’at darslarida illyustrativ tasvirlar ishlar.
9. Tasviriy san’at mashg’ulotlariga stilizatsiyali tasvirlar yaratish
10.Pedagogik tasvirlarni “Tabiat va hayvonot, suv osti olamini tasvirlash” mavzusida amalga oshirish.
11.Tasviriy san’at asarlarini badiiy tahlil qilish.(O’zbek rassomlari asarlarini badiiy tahlil qilish)
12.Tasviriy san’at asarlarini badiiy tahlil qilish.(Jahon rassomlari asarlarini badiiy tahlil qilish)
13.Tasviriy san’at darslarida rangtasvirdan namunaviy darslarni tashkil qilish metodikasi.
14.Tasviriy san’at darslarida grafikadan namunaviy darslarni tashkil qilish
15.Tasviriy san’at darslarida haykaltaroshlik namunaviy darslarni tashkil qilish
16. Tasviriy san’at darslarida zamonaviy tasviriy san’at turlari kubizm, abstrakt, modern, uslublaridan birida tasvir yaratish.
17. Tasviriy san’at darslarida kompyuterdan foydalanish metodikasi
18. Tasviriy san’at darslarida zamonaviy tasviriy san’at turlari kubizm, abstract, modern, uslublaridan birida tasvir yaratish.
19.Tasviriy san’at darslarini taqdimot bilan tashkil etish va uni o’takzish metodikasi.
20.Tasviriy san’at darslarini loyihalashtirish va modellashtirish

Amaliy mashg‘ulotlarda mavzularga oid amaliy topshiriqlar bajarish, amaliy vazifalarni bajarish nazarda tutiladi.

IV. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar

Auditoriyadan tashqari vaqtda bajariladigan mustaqil ishlar quyidagi turlarda amalga oshirilishi tavsiya etiladi:

	V. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar **Auditoriyadan tashqari vaqtda bajariladigan mustaqil ishlar quyidagi turlarda amalga oshirilishi tavsiya etiladi:** - yozma savol tayyorlash; - Taqdimot tayyorlash; - Referat tayyorlash; - rasmli topshiriq tuzish; - Ma’lumotlarni jadval ko’rinishida ifodalash; - Videorolik tayyorlash; - Ko'rgazmali qurol tayyorlash; - Bir soatlik dars ishanma tayyorlash; - Xorijiy adabiyotlardan ma'lumotlarni to'plash, tarjima qilish va tahlil qilish; - Audio dars tayyorlash; - Internet ma'lumotlarini to'plash va tahlil qilish; - Adabiyotlar ro'yxatini tuzish; - 1.Tasviriy san`atga oid maxsus adabiyotlarni mutolaa qilish. 2.Tasviriy san`atni o’qitish metodikasiga oid maxsus adabiyotlarni mutolaa qilish. 3.Umumiy o’rta ta’lim maktablari (1-4 sinflari) uchun yaratigan tasviriy san’at darsliklarini va ularni tahlil qilish,shu yuzasidan referat yozish. 4.Umumiy o’rta ta’lim maktablari (5-7 sinflari) uchun yaratigan tasviriy san’at darsliklarini va ularni tahlil qilish va shu yuzasidan referat yozish. 5.Umumiy o’rta ta’lim maktabining 1- 4 sinf tasviriy san’at dars mavzularinii taqvimiy tasvirli rejalashtirish. 6.Umumiy o’rta ta’lim maktabining 5-7 sinf tasviriy san’at dars mavzularinii taqvimiy tasvirli rejalashtirish. 7.Dars konspekti va mashg’ulot ishlanmalarini tayyorlash. (1 - 4 sinf tasviriy san’at fani dars mavzulari uchun). 8.Dars konspekti va mashg’ulot ishlanmalarini tayyorlash. (5 - 7 sinf tasviriy san’at fani dars mavzulari uchun). 9.Dars uchun ko’rgazmali qurollar tayyorlash.(Bosqichli o’quv natyurmotri) 10.Dars uchun ko’rgazmali qurollar tayyorlash.(Gulli naqsh rel’efini yasash) 11.Dars uchun ko’rgazmali qurollar tayyorlash.(Mayda halkacha yasash) 12. Dars uchun ko’rgazmali qurollar tayyorlash . (Bosqichli ijodiy natyurmort) 13. Tasviriy san’at darslarini takomillashtirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish va texnika vositalari bilan ishlashni o'rganish. 14. Grafika darsiga oid ko’rgazmali qurollar tayyorlash. (chiziq turlari) 15. Stilizatsiyali ko’rgazmali qurollar tayyorlash 16. Noan’anaviy vositalarda foydalanib tasvir yaratish. 17. Qush va hayvonlarni tasvirlash 18. Zamonaviy tasviriy tasvirlash uslublarning birida tasvir yaratish. 19. Tasviriy san’at va muhandislik garfikasi uchun emblema tayyorlash.
3.	**V. Ta’lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)** **Talaba bilish kerak:** - Tasviriy san’at o’qitish metodikasning tasviriy san’atda tutgan o’rni; - Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulotlarini o’tishda tasviriy san’at asoslari, kompozitsiya qonuniyatlari, chiziqli, havo, perspektivalari, ufq tekisligi siluet, konstruktsiya, shtrix, masshtab, nisbatlar, maeriallar xususiyatlari, yorug’-soya qonuniyatlari, turli tasvirlash vositalaridan foydalanishni *bilishi kerak;**(bilim)*** Tasviriy san’at o’qitish metodikasi mashg’ulotlarini o’tishda tasviriy san’at asoslari, tur vajanrlar, Ilk san’at va madaniyat o’choqlaridan Misr, Rim, Gretsiya, Olid Osiyo, Eron va

	Hitoy, Yaponiya, O'zbekistonning Qadimgi Dunyo san'ati namunalari haqida ma'lumotlarni, ilk O'rta asr Evropa, Rossiya va O'rta Osiyo san'atini, Uyg'onish davri Evropa va Florensiya, Niderlandiya, Germaniya, Fransiya san'atini, XVII-asr Evropa va Rossiya san'ati, XVIII-asr Rossiya san'ati va XIX-as Rossiya san'ati, XX-asr O'zbekiston san'ati, Mustaqillik davri O'zbekiston san'ati haqida *bilishi kerak;**(bilim)*** - talaba tasviriy san'at o'qitish metodikasi darslarini rejalashtirish: natyurmort, portret, odamning turli holatlaridan postanovkalar tashkil etish, tasvirlash texnologiyalari. O'quvchilarga qalamtasvir mashg'ulotlarini tashkil etishda san'at asarlarini tahlil eta olish, yaxshi o'zlashtiruvchi va boshlovchi o'quvchilar bilan individual darslar olib borish, o'quvchilar ijodiy ishlarini baholay olish *ko'nikmalariga ega bo'lishi* kerak.**(ko'nikma)** talaba tasviriy san'at o'qitish metodikasi va nazariyasi, kompozitsiya qonuniyatlari va plastik anatomiya, portret xarakteristikasi va psixologik echim, o'quv va akademik qalamtasvir ishlash metdlari va metodologik asoslari, qalamtasvir texnologiyasi, oddiy geometrik shaklardan boshlab, insonning to'liq qomatini tasvirlay olish, qalamtasvir kompozitsiyasi, tasviriy san'at asarlarini yaratishda qalamtasvirningahamiyati, qalam va turli tasvirlash vositalarida kompozitsiyalar tuzish *malakalariga ega bo'lishi kerak.* ***(malaka)***
4	**VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:** • *ma'ruzalar; interfaol, keys stadi, munozara* • *interfaol keys-stadilar;* • *diologik yondoshuv* • *SWOT tahlili* • *Wenn diagrammasi* • *Bliz so`rov* • *nilufar guli* • *baliq skleti* • *kim chaqqon* • *blis so`rov*
5	**VII. Kreditlarni olish uchun talablar:** Fanga oid nazariy va amaliy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, ijod qilish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha amaliy ishni topshirish.
6	**VIII. Asosiy adabiyotlar** 1.S.Abdirasilov, N.Tolibov. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi. Ilm-ziyo.2007. o'quv qo'llanma. 2.S.Abdirasilov. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi .T.Fan va texnologiy.2012.yil, o'quv qo'llanma 3.I.U.Izbasarov, G.A.Maxkamova, G.O.Sultanova . 2021 yil,Samdu 4.Избасаров И.У.Махкамова Г.А . Методика обучения изобразительного искусство.Turon nashr.2025 y-185 c1 **IX.Qo'shimcha adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar / Sh.M. Mirziyoyev. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. – 104 b. 2. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi

	Konstitusiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi ma’ruza. 2016 yil 7 dekabr /Sh.M.Mirziyoyev. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2017. – 48 b. 3. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Mazkur kitobdan O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2016 yil 1 noyabrdan 24 noyabrga qadar Qoraqalpog‘iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahri saylovchilari vakillari bilan o‘tkazilgan saylovoldi uchrashuvlarida so‘zlagan nutqlari o‘rin olgan. /Sh.M.Mirziyoyev. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2017. – 488 b. 4. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Yangi O‘zbekiston strategiyasi.- Toshkent, 2021. -458 b. 5. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. Москва:Юрайт.-2020.112.с 6. Ralph Mayer. The Artist's Handbook of Materials and Techniques: Fifth Edition, Revised and Updated (Reference) llustrated, May 31, 1991 **7.**Theodore Kautzky. The Ted Kautzky Pencil Book Paperback – January 1, 1979 by (Author) **O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING FARMONI** 7. O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha harakatlar strategiyasi to‘g‘risida. (O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to‘plami, 2017 y., 6-son, 70-modda) 8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 - yil 6 – noyabrdagi “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim - tarbiya va ilm - fan sohalarini rivojlantirish chora tadbirlari to‘g‘risida” gi PF - 6108 - son farmoni. **Axborot manbaalari** 1http://www.edu.uz–O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi sayti. 2.http:www.uzedu.uz – O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi sayti. 3.http://www.gov.uz– O‘zbekiston Respublikasi xukumati portali. 4.www.pedagog.uz 5.www.apkpro.ru/content/view 6.www.prometeus.nsc.ru/contents/books/slasten 7.www.relarn.ru/conf/conf2007 8.http://vilenin.narod.ru/Mm/Books/ 9.http://www.allmath.ru/ 10.http://www.ziyonet.uz/ 11.http://window.edu.ru/window/www.astronet.ru
7.	Fan dasturi Samarqand davlat pedagogika instituti o‘quv-uslubiy kengashining 2025 yil “___” ____________________ ____-son bayonnomasi bilan ma’qullangan.
8.	**Fan/modul uchun mas’ullar va dastur muallif:** G.A.Maxkamova- Samarqand davlat pedagogika instituti “Tasviriy san’at va texnologik ta’lim” kafedrasi assistenti.
9.	**Taqrizchilar:** Sh.E.O’rinboyev– Samarqand davlat arxitektura qurilish universiteti “Landshaft dizayni” kafedrasi professori. (tashqi) X.X.Jo’rayev – Samarqand davlat pedagogika instituti “Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi” kafedrasi kafedrasi dotsenti (ichki)

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tomonidan 2025-yil uchun tasdiqlangan xalqaro e'tirof etilgan tashkilotlarning reytingida 115 o'rinda M.V. Lomonosov nomidagi MDU "XX asr Evropa va Amerika san'ati " fanidan 1 mavzu,

va Lomonosov nomidagi MDU Toshkent filiali, "Dizayn-fikrlash va kreativlik" fani dasturi tahlil qilinib ushbu asosda fan dastur ishlab chiqildi. "Tasviriy san'at o'qitish metodikasi " fanining dasturi tayyorlanib 1 ta mavzusi yangilandi.

1.https://www.hist.msu.ru/upload/iblock/4a5/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20XX%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0.pdf

2.https://msu.dvaoblaka.ru/media/2023/05/6450ecb7bb8ba_%D0%94%D0%B8%D0

Fan dastur Aniq va amaliy fanlar fakultetining 2025-yil 28-fevraldagi 10-f sonli farmoyish bilan tuzilgan ishchi guruh tomonidan ma'qullangan.

Tuzuvchi: **G.A.Maxkamova**

Kafedra mudiri: **A.Abdullayev**

Fakultet dekani: **A.Abdullayev**

O'quv-ishlar bo'yicha prorektor: **N.H.Musulmonov**

Samarqand davlat pedagogika instituti
60111200-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi yo'nalishining Tasviriy san'at o'qitish metodikasi
fanining o'quv dasturiga ichki
TAQRIZ

Mazkur fan dasturi "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi" ta'limi yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarining tasviriy san'at o'qitish metodikasi fanidan nazariy va amaly bilimlar berish uchun mo'ljallangan. Unda tasviriy san'at fanining o'qitilishining qadim tarixidan to hozirgi kungacha bo'lgan davrda rangtasvir, haykaltaroshlik, miniatyura, amaliy san'at, me'morchilik maktablari, ularning o'qitish usullari, yetuk namoyondalari haqida qiziqarli ma'lumotlar berilgan. Fan dasturining rangtasvir, qalamtasvir, haykaltaroshlik, amaliy san'atga bag'ishlangan boblarida mazkur fanlardan amaliy mashg'ulotlani bajarishda tasvirlashning samarali usullari yoritilgan. Amaliy mashg'ulotlarda ishlatiladigan asbob-uskunalar bilan keng tanishtirilgan. Modullarda har bir mavzu izchillikda - ketma-ketlikda joylashtrilgan. Fan dasturiga umumta'lim maktablari tasviriy san'at fani yillik ish rejasidagi mavzulardan ham o'rinli holda kiritilgan. Ya'niy ilgarigi fan dasturida zamonaviy tasviriy san'at haqida mavzular uchramaydi. Mazkur dasturda esa "Tasviriy san'at darslarida zamonaviy tasviriy san'at turlari kubizm, abstract, modern, uslublaridan birida tasvir yaratish" kabi amaliy mashg'ulot mavzusi kiritilishi talabalarning zamonaviy tasviriy san'at bilan tanishishlariga zamin yaratgan.

Yuqoridagi fikr va mulohazalarga tayangan holda uni chop etishga tavsiya etaman.

Tasviriy san'at va texnologik ta'lim kafedrasi v.b proffesori: **s.f.n. X.X.Jo'rayev**

TASDIQLAYMAN
O'ZBEKISTON - FINLANDIYA
PEDAGOGIKA INSTITUTI
KODIMLAR BO'LIMI BOSHLIG'I

Samarqand davlat pedagogika instituti
60111200-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi yo'nalishining Tasviriy san'at o'qitish metodikasi
fanining o'quv dasturiga tashqi
TAQRIZ

Mazkur fan dasturi "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi" ta'limi yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarining tasviriy san'at o'qitish metodikasi fanidan nazariy va amaly bilimlar berish uchun mo'ljallangan. Unda tasviriy san'at fanining o'qitilishining qadim tarixidan to hozirgi kungacha bo'lgan davrda rangtasvir, haykaltaroshlik, miniatyura, amaliy san'at, me'morchilik maktablari, ularning o'qitish usullari, yetuk namoyondalari haqida qiziqarli ma'lumotlar berilgan. Fan dasturining rangtasvir, qalamtasvir, haykaltaroshlik, amaliy san'atga bag'ishlangan boblarida mazkur fanlardan amaliy mashg'ulotlani bajarishda tasvirlashning samarali usullari yoritilgan. Amaliy mashg'ulotlarda ishlatiladigan asbob-uskunalar bilan keng tanishtirilgan. Modullarda har bir mavzu izchillikda - ketma-ketlikda joylashtrilgan. Fan dasturiga umumta'lim maktablari tasviriy san'at fani yillik ish rejasidagi mavzulardan ham o'rinli holda kiritilgan. Ya'niy ilgarigi fan dasturida zamonaviy tasviriy san'at haqida mavzular uchramaydi. Mazkur dasturda esa "Tasviriy san'at darslarida zamonaviy tasviriy san'at turlari kubizm, abstract, modern, uslublaridan birida tasvir yaratish" kabi amaliy mashg'ulot mavzusi kiritilishi talabalarning zamonaviy tasviriy san'at bilan tanishishlariga zamin yaratgan.

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tomonidan 2025-yil uchun tasdiqlangan xalqaro e'tirof etilgan tashkilotlarning reytingida 115 o'rinda M.V. Lomonosov nomidagi MDU "XX asr Evropa va Amerika san'ati " fanidan 1 mavzu, Lomonosov nomidagi MDU Toshkent filiali, "Dizayn-fikrlash va kreativlik" fani dasturi tahlil qilinib, undagi mavzular o'rinli holda olingan.

Yuqoridagi fikr va mulohazalarga tayangan holda uni chop etishga tavsiya etaman.

Sam DAQI "Landshaft dizayni" kafedrasi professori: E. Muhammadiyev

E. Muhammadiyev